



සිங்களම (ඉරණ්ඩරම් මොහුර්)  
 සිංහල (දෙවනබස)  
**Sinhala (Second Language)**

**COVID -19**  
**Course Acceleration Programme**

සිංහලයේ නවමාලා (සිංහල) අදියර 02. 2020 03

ක්‍රියාකාරකම 01

නිමරදි අකුර යොදා නවමාලා කිරණි.

සුමදු රසානුකරණ නවමාලාව රසානුකරණ අකුරුකරණය  
 කිසිදු රසානුකරණ නිරවද්‍යය.

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 1) දෙම -             | (සුමදු)         |
| 2) උපුස - නති        | (උපසුසලවර්)     |
| 3) අති - වෛද්‍යවරයා  | (අතිවෛද්‍යවරයා) |
| 4) - ඔබ              | (මමයි)          |
| 5) හ - නය            | (අහසයි)         |
| 6) - ආව              | (ආව)            |
| 7) යෝ - ය            | (අයයි)          |
| 8) - යකාරයා          | (අයකාරයා)       |
| 9) බ - ඩාරවෙල        | (බාරවෙල)        |
| 10) පුර් - පුර්ව     | (පුර්ව)         |
| 11) පි - විනි        | (පිටි)          |
| 12) නිති - වරයා      | (නිතිවරයා)      |
| 13) පුර් - ආලයා විනි | (පුර්ව)         |
| 14) බ - නිති විනි    | (බාරවෙල)        |
| 15) - දර නවමාල       | (දර)            |
| 16) මතර ලේ -         | (මතර)           |
| 17) නැඟු - මිනි      | (නැඟු)          |
| 18) - දවරගම          | (දවරගම)         |

ක්‍රියාකාරකම 02.

පහත තුන් තුන් ඡේදයේ නිමැවදී නදය තෝරා

වර්තන තුළ වියයුතු  
பண்புணர்வு கொண்டவர்களுக்குரிய பரமமான தொண்டை தொண்ட  
ලක්ෂණයක් අනුගමනය කිරීමට පිටුපස.

1) කෝඡ්චිය / කෝච්චිය / කෝඡ්ඡිය / කෝච්ඡිය  
( . . . . . )

2) ළිංද | ළිඤ්ද | ළිඳ | ළිද ( . . . . . )

3) ඡඤ | ඡඤ්ද | ඡඤ්ඳ | ඡද ( . . . . . )

4) කඡඤ | ඡඡඤ | කඡඤ්ද | කඡද ( . . . . . )

5) තිඡ්ඡාතර | ඡිඡ්ඡාතර | තිඡ්ඡාතර | ඡිඡ්ඡාතර ( . . . . . )

6) චෝඡ්ඡාලය / චෝඡ්ඡාලය / චෝඡ්ඡ්ඡාලය / චෝඡාලය  
( . . . . . )

7) කාඡ්ඡරය / ගාඡ්ඡරය / කාඡ්ඡරය / කාඡ්ඡරය ( . . . . . )

8) ළිලංඡ්ඡාතම | ළිලංඡාතම / ළිලංඡාතම / ළිලංඡාතම  
( . . . . . )

9) ඡුරඡුඡ්ඡය / ඡුරඡුඡ්ඡය / ඡුරඡුඡ්ඡය / ඡුරඡුඡ්ඡය  
( . . . . . )

10) ඡංඡ්ඡ්ඡ්ඡාලම / ඡංඡ්ඡ්ඡ්ඡාලම / ඡංඡ්ඡ්ඡ්ඡාලම /  
ඡංඡ්ඡ්ඡ්ඡාලම ( . . . . . )

11) කොඡ්ඡම / කොඡ්ඡම / කොඡ්ඡම / කොඡ්ඡම  
( . . . . . )

12) මුඡ්ඡරය / මුඡ්ඡරය / මුඡ්ඡරය / මුඡ්ඡරය  
( . . . . . )

ක්‍රියාකාරකම 03

ගණිතමය පරිච්ඡේදය ආදියට අදාළව පාලන ක්‍රමවේදය - ගණිතමය පාලන ක්‍රමවේදය  
පහත ඡේදය නියමා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

රංගේ මුද්‍රා. උදේට කැමේ නැත්. ඒදී සලසා.

උදේට කැමට ඒකි. හොට අඟහරුවාදා. හෝය දිවස.  
පන්සලේ හෙරහැරක් නියමාමා. රංගේ අන්තර්  
මෙහෙම කිසි කර කර මුහුණට. එකකොට අවිත්  
"එකතට ආමා." මම හොට ගමේ යනවා" අවිත් කිවා.  
"හොට නිමාට නිසා දී ගමේ යන්නේ?" රංගේ අහුව.  
"නෑ නෑ. අපේ මාමාගේ ජංකම ලිපිපත්වන්නිදා.  
එකට යන්නේ" අවිත් කාරණය කිවා. බදාදා  
ලිපිපත්වන්නිදා ආකාරයට ඒ දිවසේ තුනම නිමාට  
ගන්නා. අවිත් කිවා. හොටහරුවාදා නිවුණා නම් අපේ  
එන්න නිවුණා. රංගේ නියමා කොටම අන්තර්  
ඒ වකම කිවා.

- 1) නැත් කැමේ කමදා ද?
- 2) අඟහරුවාදා පන්සලේ නිවුණේ මොනවාද?
- 3) ජංකම ලිපි ගැනුණු යනමින් කමද?
- 4) ගමට යන්න නිමාට ගන්නේ කමද?
- 5) ලිපිපත්වන්නිදාට යෙදී නිවුණේ මොකක් ද?

ක්‍රියාකාරකම 04.

මුහුණ ඡේදය ලිවීමේ ආකාරයෙන් ලියන්න.  
ගණිතමය පරිච්ඡේදය ගණිතමය පාලන ක්‍රමවේදය - ගණිතමය පාලන ක්‍රමවේදය

ක්‍රියාකාරකම 05.

පහත සඳහන් කිහිපේද සඳහන් කරනු ලබන ආකාරයට  
ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

ගණිතමය සංකල්පයන්හි වැදගත්කම අනුමාන කිරීමේ වැදගත්කම

හිරු නොමැතිව රේඛා මෝනවීම  
නා මුළු නොවී ඇත් නොවීමේ  
නිල් සින රතු සමනලයෝ  
හංස නැව් ජීවිත නොකැපී

ගණ අළු දොළ පිටලා  
සිතල දිය ඇලි ගලලා  
මාළු නැව් මරල් සලා  
මත් දිය මත මුහුම් කළා "

- 1) මෙහි සඳහන් කරුණු කිහිපයක් සඳහන් කරන්න.
- 2) මෙහි ඇතුළත් සිතියමක් සඳහන් කරන්න.
- 3) සමනලයන්ගේ නාම කුමක්ද?
- 4) හංස නැව් ජීවිතයේ කොපොදු?
- 5) කිහිපේද සඳහන් කරුණු සඳහන් කරන්න?
- 6) නොවී, ජීවිත, සිතල දිය, ඇත් වන පදවලට සමාන වචන වැරදි ලියන්න.

ක්‍රියාකාරකම 06.

පහත කිහිපේද දෙමළ ආර්ථය ලියන්න.